

Железнодорожники принимают поздравления

"ЮБИЛЕЙНАЯ" пресс-конференция, посвященная 125-летию Белорусской железной дороги, состоялась в пресс-центре. На встречу с журналистами пришли заместитель начальника дороги Владимир Ринг, главный экономист Галина Брыкина, начальник пассажирской службы Виктор Кошанов, секретарь отраслевого профсоюза Михаил Германчук.

Известно, что начало белорусской "железке" положила в 1871 году трасса Москва — Брест. Сегодня — это сложный транспортный комплекс, имеющий огромное международное значение. Несмотря на сокращение прежних объемов перевозок, белорусская магистраль работает ритмично, имеет стабильные доходы. В сутки ее составы перевозят до 123 тысяч тонн грузов, за 10 месяцев нынешнего года услугами БЖД воспользовались 110 миллионов пассажиров. Сделав ставку на увеличение объемов транзитных перевозок, железнодорожники оказались в значительном выигрыше: за 10 месяцев отгрузки получили 1 триллион 65 миллиардов прибыли, причем 458 миллиардов — от подсобно-вспомогательной деятельности.

Как подчеркнул в своем выступлении заместитель начальника дороги Владимир Ринг, отрасль постоянно находится в поиске оптимальных решений многочисленных производственных проблем. И это в значительной степени удается.

Интервью с начальником службы первым заместителем начальника БЖД Николаем ДЫЩЕНКО читайте на 2-й странице.

У прессы бугет свой каталог

В НАСТОЯЩЕЕ время в нашей республике зарегистрировано свыше семисот периодических изданий. Подробнее узнать о многих из них поможет каталог "Белорусская пресса-96", который намерен издать в ближайшее время Государственный комитет Республики Беларусь по печати. Каталог будет содержать сведения об учредителях и редакторах, основной тематике и направленности газет и журналов, периодичности их выхода, "географии" и способах распространения, а также о стоимости рекламной площади в этих изданиях.

В первый каталог войдут сведения только о тех средствах массовой информации, которые откликнулись на запрос приложить в комитет соответствующие данные до 1 ноября нынешнего года. Планируется распространение каталога как в Беларуси, так и за ее пределами, что, безусловно, будет способствовать популяризации белорусской прессы в странах СНГ.

По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств

В Рекламу на радио: ежедневно, многократно, профессионально.

Реклама на белорусском радио:
- самая оперативная (сегодня на сегодня и сегодня на завтра)
- 8 ежедневных выпусков (в 6.30, 8.00, 8.55, 11.20, 12.55, 13.50, 15.55, 19.58)
- рекламный выпуск в выходные дни — каждый субботу в 10.10
- гарантия вашего успеха!
Практикуется система скидок
Телефон для справок 239-58-33
Телефон/факс 239-58-79
Адрес 220807 г. Минск ул. Красная 4

А на дворе?..

СЕГОДНЯ ДНЕМ ожидается облачная с прояснениями погода. По Гродненской области местами пройдет снег. В Брестской, Витебской, Могилевской и Минской областях ожидается осадки по Гомельской — снежные. В Гомельской и Могилевской областях слабый гололед. Ветер переменный, 3-8 м/с. Температура воздуха в Гродно около 0, в Бресте — +2...+3, Гомеле — 0...+3, Витебске, Могилеве, Минске — 0...+1.

Актуально!

Этот ВИЧ — не только на Брайтон-Бич

Долгое время считалось, что обычно лишь столицы буквально кишат всеческими болезнями и заразными "бяками". Ну, так повелось: колы центры, то и вся грязь сюда стекается. Скажем, СПИД...

ОДНАКО оставим столицу Беларуси и перенесемся, к примеру, в Светлогорск. Не стану затруждать ваши умы цифрами и пропорциями, скажу только, что каждый десятый злостный инфицированный наркоман, оказавшись в местном пошбю, а заезжий И что носителей иммунодефицита также хватает в окрестностях Мозыря, Жлобине, Рогачеве и даже Бобруйске — городе, который на протяжении длительного срока считался действительно самым благополучным по отсутствию СПИДа населенным районом республики. А два года назад в местном лечебном отделе отсылали-таки дотошные "пинкертон" одного-единственного больного, который позднее умер в Минске...

Недавно же погорюлоу прошел очередной слух: появился-таки "свой" ВИЧ-инфицированный! Специалисты ринулись на срочное обнаружение и... слепыми опровергли. Однако буквально через пару-тройку суток соответствующая служба на полном серьезе заявила о далеко не мифическом, а более чем явном наличии "СПИДоноса" — наркомана!

Следует отдать должное бобруйскому госпитальному и Координационному совету по борьбе с распространением венерических и СПИДа, которые своевременно приняли решение, где чужд ли не по пунктам расписано многое: что в случае крайней ситуации должны делать, скажем, милиция, что — медики, что — санэпидбюро. Нападками также "исключенно" продажу таких ненавистных СПИДу врагов, как "простой и надежный" друг молодежи — презерватив.

Где нападками? Преимущественно в гостиных и иных городских объектах жилищно-коммунального хозяйства... А вот якобы сенсация недавно переполнилась Могилев: в тамошней областной больнице, дескать, в тяжких мучениях скончался от вируса один больной, а подозреваемую на наличие онгодевушку-наркоманку



со дня на день ожидает подобная печальная участь!

Однако на поверку вышло: никакой мужчина в лечебнице от СПИДа не умер, а вот девушка — да, была, но лечилась не от "чумы XX века", а — от общего заражения крови в результате использования нестерильного медицинского инструмента! Такое глубокое разочарование для автора "сенсации" высказал главный врач областного Центра профилактики СПИДа А.Бусел.

Александр Петрович сообщил дополнительно, что "в связи с проникновением ВИЧ-инфекции в армию начинают проводиться выборочные проверки на СПИД ребят, достигших призывного возраста (а в Гомельской области — массово)", и что сам Центр профилактики СПИДа полностью к этому готов: "Есть все возможности и условия".

Благое дело затеяно, поддерживает бы сие начинание повсеместно. А лозунг — он один: "AIDS — no pasaran!"

Александр ЗОТОВ, "ЗЮ"

Рисунок Леонида РАЗЛАДОВА

Знамя Юности

газета выходит с апреля 1938 г.

№224 (12829)

Цена в розницу 1500 рублей



30 ноября 1996 г. СУББОТА

"Живите счастливо, растите детей, любите жен, матерей, работайте и отдыхайте, наслаждаясь жизнью, и всегда помните о том, что колонии и тюрьмы — не для вас", — таким своеобразным обращением ко всем мужчинам завершает свою повесть "Элита за решеткой", печатавшуюся в "ЗЮ" на протяжении целого месяца, Михаил Зазуля, сам отмотавший срок, а потому знающий цену своим словам. 3 стр.

Президент подписал Конституцию, за которую проголосовал народ



"ГОВОРЯТ, Президент выиграл референдум. Нет, я бы сказал по-другому. Это прежде всего победа белорусского народа, победа здравого смысла". Так заявил глава государства Александр Лукашенко на церемонии подписания эталонного экземпляра Конституции Республики Беларусь 1994 года с дополнениями и изменениями, внесенными в Основной Закон по решению инициативного Президентом республиканского референдума, состоявшегося 24 ноября.

В церемонии приняли участие представители дипломатического корпуса, депутаты Национального собрания, члены правительства, представители духовенства и средств массовой информации. На торжестве прибыла российская делегация во главе с первым заместителем главы Администрации Президента Российской Федерации Юрием Явровым.

Как уже сообщалось, в соответствии с действующим законодательством новая редакция Конституции 27 ноября вступила в силу. Люди сердцем почувствовали, сказал при ее подписании Александр Лукашенко, что их будущее, их судьба решаются на всенародном референдуме.

"Я был уверен в успехе, — отметил он, — потому что хорошо знаю душу своего народа, верю в его разум, мудрость и прозорливость". Президент выразил сердечную благодарность всем, кто поддержал его в непростой ситуации, сложившейся в стране, кто высказался за предложенную им новую редакцию Основного Закона.

Суть дополнений и изменений в Конституцию, подчеркнул глава государства, в улучшении жизни наших людей. На первом плане в ней — интересы труженика. Она предоставляет больше свободы каждой конкретной личности, расширяет права на труд и получение достойной заработной платы, на бесплатное образование и медицинское обслуживание. Новая Конституция дает право каждому труженнику участвовать в управлении производством и распределении прибыли. В то же время, отметил Александр Лукашенко, она становится надежным барьером на пути тех, кто пытается навязать капитализм нечестным путем. Разгосударствление и приватизация, подчеркнул он, будут проводиться только в интересах народа.

Впервые в наш Основной Закон внесена норма о молодежи. Молодым людям гарантируется право на духовное, нравственное и физическое развитие. Конституционная

реформа создает благоприятные условия для дальнейшего развития культуры, науки, образования. Как подчеркнул Президент, она положила конец противостоянию властей, создала правовую основу для их дружной работы.

Новая Конституция, по словам Александра Лукашенко, усилила роль исполнительной власти и функции Президента как главы государства. "Расширение своих прав, — заявил он, — я использую только во благо народа, для экономической и политической стабилизации общества".

Президент отметил, что конституционная реформа не только не упразднила Советов на местах, но и усилила их полномочия, делает полными хозяевами на своей территории. В соответствии с Конституцией, отметил Александр Лукашенко, в стране создается новый парламент — Национальное собрание. Он горячо поздравил депутатов сформированной Палаты представителей с началом ее работы. Президент заверил, что реформированные институты власти будут проходить открыто, гласно и без чрезвычайщины.

БелТА
Фото Александра ТОЛОЧКО, БелТА

Подписка-97

От "принудительности" до привязанности — один шаг...

"ЗНАМЕНКУ" начала выписывать, еще учась в Бресте. Жила в общежитии, и нас обязывали выписывать по одной газете на комнату. Мы выбрали "Знамя юности". Откровенно говоря, почти не читали ее. Все недосуг. Да и когда заставляли, не очень хотелось...

Но вот два года назад, уже будучи дома, я вспомнила про "Знаменку" и решила выписать ее. А теперь не пропускаю ни одной подписки. И мама моя, когда общаемся, что же выписать, первым делом называет "Знамя юности". А папа, который раньше читал только местную газету, нынче всякий раз спрашивает: "Где "Знамянка"?". Вот так и привязались мы к вашей газете — всей семьей. И читаем ее не от скуки — интересно!

Дорогая наша "таинственная незнакомка" С.Т.В.! Очень хорошо, что "Знамянка" в вашей семье нашла свою "семью". Как известно, приписка — дело не одного дня, месяца и даже года. Ведь как бывает в жизни: сходятся вроде по прищипке, "не любя", а потом — не разлей вода... Первый номер газеты выписала еще в школе. Сейчас мне 29 лет, а "Знамянка" по-прежнему каждое утро ожидает меня в почтовом ящике. Даже в те времена, когда вам было тяжело, газета выходила регулярно, мы все равно поддерживали ее.

Раньше у вас была рубрика, где печатали смешные детские высказывания. Я (с помощью

своих сыновей) дважды становилась победителем этой рубрики. Сейчас мальчишкам 10 и 9 лет, а с плюшевым мишкой, подаренным газетой за победу в конкурсе, они спят по-прежнему с удовольствием. Людьми РАУЛЕНКО, Орша".

Людочка, вы наверняка удивились и азартный человек. Поверьте, если позволю раз, то за этим обязательно последует еще одна удача. Все-то мы вам и желаем в розыгрыше нашей лотереи! Конечно, в "Знаменке" много чего увлекательного и интересного. Была и замечательная рубрика "Бекар". Почему она исчезла? Наоборот, таких рубрик должно быть больше. Наче-тайте, пожалуйста, что-нибудь о группе "Нэнси", мне она очень нравится, но я о ней ничегошеньки не знаю. Все равно я газету очень люблю. И потому, чтобы развеселить вас, посылаю парочку анекдотов. Аня СИНИЦЫНА, 15 лет, Мозырский район".

Анекдоты, которые ты, Аня, прислала, действительно смешные и не "избитые". Спасибо, повеселила! Что же касается "Бекара" — тут ты что-то путаешь. Рубрика выходит по-прежнему регулярно. Отказаться от нее мы просто не можем — слишком большая у "Бекара" аудитория. А твою просьбу о "Нэнси" обязательно передадим нашему главному "бекарщику" — Антону Славину. Уверены, очень скоро ты прочтешь что-нибудь интересное о своих кумирах.

Сегодня заканчивается подписка на первое полугодие 1997 года. Стоимость подписки на 1 месяц — 15.000 рублей, на 3 месяца — 45.000, на полгода — 90.000 рублей. Наш индекс 63851.



Сколько стоит человеческая жизнь? Пятьдесят, пятьсот долларов? Равна стоимости двухкомнатной квартиры? А может быть, она ничего не стоит вовсе? И ее можно бездарно прожигать, проматывать, пропивать... Субботние беседы с доктором Водесом. 4 стр.

По поводу

Референдум — факт истории

А история любит факты

Даже "спецы" из Центризбиркома только развели руками (в хорошем смысле), когда я задал вопрос — ожидали ли здесь такой активности и таких результатов от состоявшегося референдума. И хотя он уже стал фактом нашей, пусть в чем-то драматичной истории, но его осмысление еще долго будет служить богатой "пищей" для нашей, и не только журналистской, братии, политологов и социологов.

ОБЪЯВЛЕННЫЕ точные цифры в целом по республике как бы скрывали за собой региональные результаты, о которых, как полагают "ЗЮ", небезынтересно узнать читателям. В приведенных ниже таблицах голосования за два главных вопроса — два варианта новой редакции Конституции Республики Беларусь (президентский и ВС) — четко видны те нюансы, которые различают отношение жителей всех шести областей и столицы республики к референдуму в целом и к вопросам, на него вынесенным, в частности.

Еще до 24 ноября было ясно: Могилевщина здесь будет лидировать. Ясно хотя бы потому, что она — родина Президента. А поддержка своего земляка, как показывает международный опыт — возьмем хоть США, хоть

ЮАР — есть дело привычное и само собой разумеющееся. Но для Гомельщины причины ее лидерства по всем показателям уже в итогах голосования лежат несколько в другой плоскости.

Президент под эту область с навалившейся на ее людей чернойбыльской бедой подставил свое плечо. И ограничился не просто обещаниями. Человеческий фактор стал определяющим для области, которую, чего греха таить, прежние руководители обходили стороной.

Та, впрочем, весьма относительно меньшая активность двух западных областей, на мой взгляд, определена давно устоявшимися традициями, когда факторы личных проблем превалируют над другими.

Ну и конечно Минск, с его сосредоточением всех пол-

итических страстей последнего времени, которые, как ни суди, не могут не отражаться на умонастроениях жителей столицы. Как тонко заметил на этот счет секретарь Центризбиркома многоопытный Иван Васильевич Лихач, даже в те времена, когда выборы давали процент принявших в них участие, равный 99,9, Минск показывал более скромные цифры. И добавил: голосование с точки зрения вездливых специалистов Избиркома прошло на удивление ровно, на удивление слаженно. А итоги, что ни говори, говорят за себя.

И пусть, как утверждают специалисты и политологи, белорусский народ проголосовал за личность, но он отдал свой голос за того, кто предложил конкретный путь в нашедшем всем лабиринте политических и экономических изысканий последнего десятилетия.

Александр ПАЛЬЧЕВСКИЙ, "ЗЮ"

Сведения

о результатах референдума, который проведен 24 ноября 1996 года

Вопрос 2 (Проект новой редакции Конституции, предложенный Президентом)

| Название области, г. Минск | Количество избирателей, включенных в список | Количество избирателей, которые получили бюллетени | Количество граждан, которые приняли участие в голосовании | Проголосовали "За" | Проголосовали "Против" | Количество бюллетеней, которые признаны недействительными | "За" в % | "Против" в % | Недействительных бюллетеней в % |
|----------------------------|---|--|---|--------------------|------------------------|---|----------|--------------|---------------------------------|
| Брестская | 1.052.562 | 935.628 | 935.042 | 815.362 | 80.479 | 39.201 | 77,46 | 7,64 | 3,7 |
| Витебская | 1.031.954 | 891.310 | 890.728 | 770.923 | 77.189 | 42.616 | 74,71 | 7,48 | 4,1 |
| Гомельская | 1.113.934 | 997.959 | 997.315 | 890.551 | 67.126 | 39.638 | 79,97 | 6,03 | 3,6 |
| Гродненская | 870.412 | 749.211 | 748.617 | 614.437 | 92.128 | 42.052 | 70,59 | 10,58 | 4,8 |
| Могилевская | 863.224 | 792.462 | 791.743 | 704.334 | 58.307 | 29.102 | 79,75 | 6,6 | 3,3 |
| Минская | 1.151.325 | 966.055 | 965.151 | 820.041 | 90.394 | 54.716 | 71,23 | 7,85 | 4,7 |
| г. Минск | 1.242.986 | 855.168 | 852.867 | 560.016 | 224.019 | 68.832 | 45,05 | 18,02 | 5,5 |
| Всего | 7.346.397 | 6.187.793 | 6.181.463 | 5.175.664 | 689.642 | 316.157 | 70,45 | 9,39 | 4,3 |

Вопрос 5 (Проект новой редакции Конституции, предложенный ВС)

| Название области, г. Минск | Количество избирателей, включенных в список | Количество избирателей, которые получили бюллетени | Количество граждан, которые приняли участие в голосовании | Проголосовали "За" | Проголосовали "Против" | Количество бюллетеней, которые признаны недействительными | "За" в % | "Против" в % | Недействительных бюллетеней в % |
|----------------------------|---|--|---|--------------------|------------------------|---|----------|--------------|---------------------------------|
| Брестская | 1.052.562 | 935.628 | 935.042 | 71.012 | 820.032 | 43.998 | 6,75 | 77,9 | 4,2 |
| Витебская | 1.031.954 | 891.310 | 890.728 | 65.091 | 773.087 | 52.550 | 6,31 | 74,9 | 5,1 |
| Гомельская | 1.113.934 | 997.959 | 997.315 | 63.240 | 868.635 | 45.440 | 5,68 | 79,77 | 4,1 |
| Гродненская | 870.412 | 749.211 | 748.617 | 73.843 | 624.733 | 50.041 | 8,48 | 71,77 | 5,7 |
| Могилевская | 863.224 | 792.462 | 791.743 | 55.068 | 704.145 | 32.530 | 6,23 | 79,72 | 3,7 |
| Минская | 1.151.325 | 966.055 | 965.151 | 80.561 | 824.652 | 59.939 | 7,0 | 74,23 | 5,2 |
| г. Минск | 1.242.986 | 855.168 | 852.867 | 173.622 | 595.479 | 83.768 | 13,97 | 47,91 | 6,7 |
| Всего | 7.346.397 | 6.187.793 | 6.181.463 | 582.437 | 5.230.763 | 368.263 | 7,93 | 71,20 | 5,01 |

Министерства связи и информатики Республики Беларусь

АБОНЕМЕНТ на газету 63851

Знамя Юности

На 19 97 год на месяц:

Куды (паштовы индекс) (адрес)

Каму (прізвишча, ініцыялы)

ДАСТАВЧАЯ КАРТАЧКА

на газету 63851

Знамя Юности

На 19 97 год на месяц:

Куды (паштовы индекс) (адрес)

Каму (прізвишча, ініцыялы)



Хроноскоп

1 декабря

родились: гетман Украины **Богдан** (Зиновий) Хмельницкий (1595), граф, советник Александра I **Михаил Сперанский** (1772), математик, академик **Николай Лобачевский** (1792), Маршал Советского Союза **Василий Блюхер** (1890), актеры **Вуди Аллен** (Аллен Стюарт Кеннигсберг) (1935), **Геннадий Хазанов** (1945), композиторы **Георгий Майборода** (1913), **Платон Майборода** (1918), футболист, хоккеист **Всеслав Бобров** (1922), рок-певец **Гарик** (Игорь) **Сукачев** (1959). 280 лет назад — в 1716 году — в Париже родился **Этьенн Морис Фальконе** (ум. 1791), выдающийся французский скульптор, дарование которого с полной силой раскрылось во время пребывания в России в 1766—1778 годах. "Человек одаренный, обладающий всевозможными качествами, совместимыми и не совместимыми с гениальностью... У него вдоволь тонкости, вкуса, ума, деликатности, благородства и изящества; он груб и вежлив, приветлив и угрюм, нежен и жесток; он обрабатывает глину и мрамор, читает и размышляет; он нежен и колол, сержезен и шутил; он философ, который ничему не верит и хорошо знает, почему?". Таков Фальконе в характеристике его друга Дени Дидро, который, кстати, порекомендовал его Екатерине II для создания в Петербурге памятника Петру

Великому. 12 лет он посвятил работе над Медным всадником (отлитом, между прочим, из бронзы). В окрестностях Питера он нашел огромный "глом-камень", за доставкой которого в город следил вся Россия. (В честь успешного окончания ее была выбита медаль с надписью "Дерзновению подобно"). Голову императора отливала ученица и помощница Фальконе Мари Анн Колло — первая во Франции женщина-скульптор. Ваятель покинул Россию, не дожидаясь торжественного открытия памятника на Сенатской площади 7 августа 1782 года, оставив ей свое лучшее произведение. После этой работы он к скульптуре уже не возвращался. 100 лет назад — в 1896 году — в деревне Стрелковка (Калужская губерния) в семье сапожника родился Маршал Советского Союза, четырехжды Герой Советского Союза **Георгий Константинович Жуков** — великий русский полководец, герой первой мировой (два Георгиевских креста), участник гражданской войны, любимец армии и недруг властей, блестящий стратег и великий тактик, названный лучшим полководцем XX века. Он был разным и далеко неоднозначным человеком. Мог перед



Георгий ЖУКОВ

строим расстрелять нескольких трусов и паникеров, а мог перед тем же строем наградить, сняв с мундира свой орден, хабрца. Мог вывезти из поверженной им Германии несколько вагонов трофеев (194 предмета мебели, 323 шкурки ценных мехов, 44 ковра и gobelena, 20 уникальных охотничьих ружей, 4.000 метров тканей, 713 предметов столового серебра, 820 предметов столовой и чайной посуды, 60 музейных картин), что стало поводом для Сталина, сняв с постов, усадьбу его за Урал. В то же время он мог в записке Жданову написать, что вещи куплены им для оформления Дому офицеров, а остальное подарено друзьям. Он мог в период массовых репрессий горячо "поддерживать линию партии" и подсказывать имена "недобитых врагов", а мог и вступить за невинно арестованного. Но ничто не способно умалить роль его личности в советской истории, поскольку победителей действительно не судят. Его широкую грудь по достижению украинской 6-го ордена Ленина, 2 ордена Победы (в том числе орденом Н1), 3 ордена Красного Знамени, 2 ордена Суворова (среди них Н1), звезда Героя Монголии, 20 иностранных орденов, включая орден Почетного легиона. По

наградам в СССР его "обошел" только Леонид Брежнев. 60 лет назад — в 1936 году — родился генерал-полковник российской армии **Игорь Николаевич Родионов** — военачальник, вошедший в современную историю как непосредственный участник трагических событий в Тбилиси 9 апреля 1989 года, возглавлявший разгон мирной демонстрации и выполнявший до конца кровавой приказ партийного руководства Грузии и СССР. Отправленный в почетную ссылку (начальник академии Генштаба), он неожиданно для себя самого в июле 1996 года становится министром обороны России с подачи генерала Александра Лебедева, назвавшего его "элитным генералом". В интервью, данных им СМИ после назначения, без труда просматривается умный, опытный, компетентный, интеллигентный офицер, считающий тбилисские события "досадным недоразумением". 40 лет назад — в 1956 году — родился известный фокусник и частый герой рекламных роликов **Амажк Аковопов Аковян**, сын еще более известного в прошлом эстрадного иллюзиониста Ахота Аковяна. 80 лет назад — в 1916 году — на заседании Государственной Думы Председатель Совета Министров **Александр Федорович Трепов** впервые публично объявил о хранившемся

прежде в тайне соглашении между Россией и ее союзниками в первой мировой войне Англией и Францией о том, что в случае победы над Германией и ее союзницей Турцией под российским юрисдикцией перейдут Константинополь и черноморские проливы с прибрежными полосами и соответствующими островами. Это соглашение было достигнуто полугодом ранее благодаря дипломатическому искусству российского министра иностранных дел Сергея Дмитриевича Сазонова и колоссальному "отступному" в виде согласия России на огромные территориальные приобретения западных держав в Турции, а также на Среднем и Ближнем Востоке. И кто знает, не вмешайся Ленин со своими большевиками, спор между Россией и Украиной шел бы теперь не за Севастополь, а за Стамбул-Константинополь. 5 лет назад — в 1991 году — на референдуме свыше 90 процентов населения Украины поддержали принятую украинским Верховным Советом 16 июля 1990 года **Декларацию о суверенитете Украины**. Одновременно Леонид Макарович Кравчук был избран первым президентом независимой Украины. Это произошло за неделю до Беловежского соглашения.

По материалам агентства "Экспресс-Пресс"

Спорт-курьер

В ПРОШЕДШУЮ среду вечером в Минске одновременно проходили два отборочных матча будущего чемпионата мира по гандболу между сборными Беларуси и Чехии и чемпионата Европы по баскетболу — Беларусь — Греция. Увы, к началу встречи не удалось нашей гандбольной команде собрать сильнейший состав. К сожалению, отсутствовал и один из самых результативных игроков Европы, испанский легионер Михаил Акмичев. В итоге игра завершилась не в пользу хозяев площадки — 20:25. Это поражение поставило окончательный крест на дальнейшем участии в финальном турнире чемпионата мира в Японии...

Неодосчитался многих ведущих игроков-легионеров и белорусская баскетбольная сборная. Может быть, поэтому она не сумела противостоять мощной команде Греции? В итоге — поражение 55:79.

В КОТ ДИВУАРЕ финишировал мужской чемпионат мира по международным шахам. Его победителями стали россиянин Александр Чижов и нидерландский спортсмен Роб Клерк, набравшие одинаковое количество очков. Третье место досталось также российскому шахисту Александру Шварцману. А вот белорусские троемстестеры Анатолий Тангай и Александр Балакин заняли соответственно шестое и седьмое места.

В ЛИОНЕ завершился открытый чемпионат Франции по настольному теннису, где минчанин Владимир Самсонов сумел дойти до четвертьфинала, уступив китайскому спортсмену. Зато в парных состязаниях белорус сумел-таки стать бронзовым призером.

В ближайшее время Самсонову предстоит выступить на аналогичных соревнованиях, но уже в Швеции.

ПО ИТОГАМ командного женского чемпионата Европы по теннису, проходившего в Юрмале, белорусские девушки завоевали второе место, уступив лишь сборной России. А вот Ольга Барабанщикова, выступавшая на кортах Франции в соревнованиях с призовым фондом 75.000 долларов, выбыла из борьбы в полуфинале (в прошлом году юная спортсменка была победительницей). Однако счастье все же улыбнулось ей в парном разряде.

МИНИСТР внутренних дел Израиля отдал распоряжение депортировать в Беларусь штатгиста Вячеслава Иванюковского...

А началась эта криминальная история в 1995 году, когда спортсмен, заключив фиктивный брак с израильской гражданкой, переехал за кордон. Там же он был включен в израильскую сборную и добыл для этой страны немало наград на различных международных состязаниях. Однако на Олимпиаде в Атлантиде горе-спортсмен потерпел неудачу, в связи с чем тренер сборной обвинил Иванюковского в том, что тот не смог взять нужный вес, поскольку не является... евреем и не проникиа национальную ответственность! По-видимому, эти события и послужили причиной начала проверки органами внутренних дел истинности мотивов приезда спортсмена в эту страну. Мораль такова: добился бы Иванюковский звания чемпиона — никому бы и в голову не пришло поднимать вопрос о его эмиграции.

ОТНЫНЕ ФИФА будет строго наказывать те футбольные клубы, которые препятствуют выступающим в них иностранным легионерам участвовать в официальных международных соревнованиях в составе своих "родинных" сборных. Тем более, что календарь таких матчей заранее согласовывается со всеми национальными федерациями...

Подготовил Игорь ГОЛОД, "ЗЮ"

Досье "02"

Пить — зло приносить

В ГОСТЕПРИИМНУЮ Беларусь едут как из дальнего, так и ближнего зарубежья. Едут армяне, грузины, молдаване — в общем, все из бывшего Союза.

Распахнул двери Минск и для молодого матроса, приехавшего из Одессы на свой "Тойоте" в гости к друзьям. Побоявшись приезд сопровождается обильным застольем. Так вышло и на сей раз: угощения, выпивка — и не заметили, как на часах прошло 23. Все было бы хорошо, если бы молодого матроса А.Фесько и троих его друзей не потянуло прокатиться на "Тойоте" — созерать вечерний Минск. Что и говори, по поездка в этот вечер стала роковой и для гостей из Одессы, и для хозяев.

Проезжая по улице Я.Коласа, напротив дома №5 А.Фесько не увидел стоящего на проезжей части а/м "МАЗ" и на полной скорости врезался в него.

В результате ДТП водитель от полученных телесных повреждений скончался на месте. Ехавшая в его автомобиле в качестве пассажира троиха с тяжелыми травмами госпитализирована. Водка приносит горе и зло не только водителям, но порой и пешеходам. Так, 2 ноября на той же улице Я.Коласа в 21 час 10 минут пешеход С.Камельчик в состоянии алкогольного опьянения (содержание этилового спирта в крови составило 2,5%) вышел на проезжую часть для того, чтобы ее перейти. Но, как ни печально, это ему не удалось. Водитель, который в тот момент управлял автобусом "ИК-250", поясняет: "Я двигался по улице Я.Коласа по второй полосе движения со скоростью примерно 55 км/час в организованной колонне из двух автобусов. Нас сопровождал а/м ГАИ с включенным проблесковым маячком синего и красного цветов. На остановке общественного транспорта "УлицаБелинского" трамвая не было. Горел зеленый сигнал светофора. Когда проезжал остановку, ощутил удар в переднюю правую часть автобуса, резко нажал на тормоз и вывернул руль влево. Откуда появился пешеход, пояснить не могу".

В результате аварии С.Камельчик от полученных телесных повреждений скончался на месте ДТП.

Как видите, содержание спирта в крови не позволило пешеходу заметить даже "мигалку".

Аналогичный случай произошел и с неустановленным пешеходом, который также пытался перейти через проезжую часть по улице М.Горького, перелбившись на проезжую часть. Водитель, поясняет, что он двигался по первой полосе указанной улицы. При подъезде к перекрестку с улицы Агиткиной внезапно перед самым автомобилем в свете фар что-то мелькнуло, последовал удар, водитель резко нажал на педаль и остановился, вышел из автомобиля и увидел лежащего на проезжей части мужчину.

В результате наезда мужчины, личность которого устанавливается, от полученных телесных повреждений через 3 часа скончался в больнице.

Печальные приведенные факты, но, увы, — это горькая реальность. А виной всему — "горькая".

Александр СИДОРЕНКО, начальник ОГАН Советского РОВДа Минска

Знамя 2
Юности
30 ноября 1996 г.

Юбилей

В 125 "чугунка" — "ягодка" опять?

Карта современной Беларуси густо покрыта "железнодорожными" линиями. И вряд ли найдется такой человек, который бы ни разу не ездил на поезде. Мы привыкли к железной дороге, как к чему-то всегда существовавшему, в любой момент готовому доставить нас к любому месту назначения.

29 ноября у Белорусской железной дороги 125-летний юбилей. В этот день нам стоит задуматься, что значит "чугунка" в нашей жизни и — обязательно — отдать должное тем людям, которые надежно поддерживают стальные магистрали в рабочем состоянии.

Наш корреспондент беседует с начальником службы перевозок — заместителем начальника Белорусской железной дороги Николаем ДЫЩЕНКО.

— Николай Алексеевич, все наши читатели присоединяются к поздравлению по случаю юбилея старейшей транспортной артерии республики...

— Спасибо. Уверен, что наша железная дорога и люди, которые и начинали ее строить, и работают на ней сейчас, заслужили много теплых слов.

— В день рождения принято вспоминать о появлении именинника на свет, о том, как и каким он рос...

Началось строительство Белорусской "железки" во второй половине XIX века. Пер-

вой линией был участок Поречье — Гродно будущей магистрали Петербург — Варшава. А день ввода в эксплуатацию главной дороги нашей республики Смоленск — Минск — Брест стал днем основания Белорусской железной дороги. Геополитическое расположение государства в сегодняшних его границах таково, что в развитии железнодорожного сообщения на территории Беларуси были заинтересованы правительства России и стран Европы. Поэтому зарубежные соседи охотно вкладывали деньги в строительство дорог.

После революции прокладка путей сообщения возобновилась. К 1932 году была возведена сеть дорог, которую мы имеем ныне. Ее роль во время Великой Отечественной войны невозможно переоценить. Ведь поездами доставлялись основные стратегические грузы. О значении железной дороги в послевоенные годы свидетельствует то, что из всех средств на восстановление народного хозяйства 25% было направлено именно сюда.

В 60-е годы в нашей республике появились первые электропоезда. И уже в 1969 году последний паровоз уступил место тепловозу. В том же году у нас появилась первая ЭВМ, тогда она казалась чудом техники. Сегодня все технологические задания, в том числе и продажа билетов, решаются с помощью компьютеров.

— 125 лет — возраст солидный. Однако, как видно, нашу юбиляршу всегда поддерживали в современной, созвучной научно-тех-

ническому прогрессу форме. Как это удается делать сейчас — времена ведь нелегкие...

— Мы по-прежнему уделяем большое внимание ремонту и обновлению стареющего оборудования. Ремонтный фонд в настоящее время — вторая по весомости статья расходов после заработной платы. Взятая нами генеральная линия на ремонт подвижного состава в условиях депо дает прекрасный эффект. Стоимость такого технического обслуживания от 3 до 4,4 раза ниже аналогичных заказов на Украине и в России.

— Вот уже пять лет, как "железка" ушла на свои хлеба. Как она перенесла развал Союза и разлук "центром"?

— Не сразу, конечно, наша магистраль приспособилась к новым условиям. Основной проблемой стало приобретение (теперь уже за границей) комплектующих. Но за последние три года дорога полностью "вошла в свою колею", превратившись в одну из немногих отраслей, стабильно работающих в условиях экономического кризиса. Этого удалось добиться только тогда, когда стали давать заказы предприятиям своей республики. Во многом выручила жесточайшая экономия топливно-энергетических ресурсов.

В зарубежье мы сейчас покупаем только рельсы и стрелочные переводы — то, что производить в Беларуси пока очень сложно. Сумели сэкономить за 9 месяцев этого года на снижении эксплуатационных расходов 9,4 миллиарда

рублей. Других возможностей экономии у нас просто нет. Сейчас железная дорога не просит дотаций из госбюджета и находится на самофинансировании.

— В день рождения обычно желают и материального благополучия...

— Железная дорога получает доходы за счет тарифов на грузовые перевозки. К сожалению, количество перевозимых грузов отечественных предприятий в последнее время уменьшилось. Однако нас выручает выгодное месторасположение — поток транзитных перевозок. Генеральный экспедитор Белорусской железной дороги — предприятие "Белинтертранс" — стремится заинтересовать клиентов, чтобы те воспользовались именно его услугами.

Доходами от транзита мы покрываем убытки от пассажирских и пригородных перевозок. В западных государствах они также нерентабельны, но там они и финансируются из бюджетов. А мы пока еще "выкручиваемся" сами и своевременно выплачиваем заработную плату, вовремя рассчитываемся с бюджетом. К тому же еще даем государству валюту. Мы считаем, что сегодня необходимо напомнить, что определенный капитал, вложенный нынче в производство, завтра позволит получить прибыль и обеспечить стабильную, как всегда, работу Белорусской железной дороги.

Беседовала Татьяна ОВДИЮК, "ЗЮ"

Срез проблем

Любить нельзя, а изнасиловать?..

"Насилью мил не будешь", — гласит народная мудрость. "Изнасилование карается законом", — подтверждает Уголовный Кодекс. Капалось бы, два веских основания для поддержки отношений между мужчиной и женщиной в рамках веками установленных приличий. Однако изнасилование — одно из наиболее распространенных в наше время преступлений.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ законодательство в подобных случаях — полностью на стороне женщин. Как рыцарь, УК защищает слабых. Но и за каменной стеной закона прекрасная половина человечества не чувствует себя незащищенной для сексуальных агрессоров. Мало того, даже обращение за помощью после случившегося не считается в правоохранительные органы — процедура настолько тяжела, что не каждая женщина может на нее отважиться. Ведь наряды с различными вопросами и экспертизами придется выслушивать обычно далеко не лестные оправдания насильника. Как правило, главный аргумент его самообороны — обвинение женщины в провокации. Всегда ли это ложь? Судите сами.

Маленькая Вера

ЖИЗНЬ 19-летней Веры Бураковой чем-то напоминала историю героини нашумевшего когда-то фильма. Вучилище, где занималась девушка, ее характеризовали как "недисциплинированную" и "морально неустойчивую", добавляя, что ее мать невосприимчива к спиритному. Не исключено, родительский пример или какой-то праздничный вдохновил Веру с двумя подругами в один из майских вечеров на пьянку. В итоге ночью Вера позвонила участковому и сообщила, что ее обокрали и она придет в опорный пункт. Явившись в сопровождении таких же пьяных, как и сама, подруг, рассказала, что к ней в гости приходили знакомые парни и без спроса прихватили с собой кое-какие вещи. Милиционеры вместе с девушками пошли к Дмитрию Бунину, подозреваемому в краже. В его квартире Вера начала искать украденное пальто и свитер, но тщетно. Выходя на улицу, она произнесла любопытную фразу: "Я все равно его посажу. За изнасилование!"

На следующий день на стол участковому легло заявление гражданки Бураковой о том, что Дмитрий Бунин ее изнасиловал. Этот "факт" подтвердили и обе подружки девушки. Неужели в погоне за ворами Вера забыла об этом ужасном происшествии? Как бы то ни было, за него суд приговорил Бунину, продавца магазина, разведенного, отца троих детей, крест с половинной годальни свободы в ИТК строгого режима.

Невменяемый отчим

КОГДА Гале Сайко было 19 лет, у нее умерла мать. Девушка осталась с отчимом, который относился к ней, как в сказках про злую мачеху. А когда подружка сообщила "папе", что собирается выйти замуж, жизни ей не стало совсем. И не

только потому, что Геннадий Орлов ни за что не согласен был жить в одной квартире с зятем, но и из-за нескрываемого в последнее время желания сделать Галину своей любовницей.

Примерно через два года после смерти жены Геннадий от намеков перешел к решительным действиям. Но ни объясняя, ни поцелуи, ни даже угрозы убить не принесли должного результата. В порыве низменного бешель и халате Галия прибежала к соседке и вызвала милицию. При обыске у ее отчима были обнаружены 33 патрона к разному огнестрельному оружию и предмет, похожий на меч (опробовал, который, по словам девушки, Орлов обещал на ней). В милиции свои действия он объяснил просто: Галию не трогал, патроны — подбросили. С падрицей иногда скандалил — и потому, что был неприятен ее жених, и из-за жилищности. Но не с этих объяснений он начал свой рассказ. А с того, что страдает эпилепсией и уже 14 лет состоит на учете в горпсихоневродиспансере, имеет вторую группу инвалидности. Эти слова подтвердила судебно-психиатрическая экспертиза, а установила, что в отношении инкриминируемых Орлову действий, а это попытка изнасилования и хранения оружия, его можно считать невменяемым. И что сей гражданин нуждается в лечении.

Суд освободил отчима от уголовной ответственности и постановил направить его в психиатрическую больницу с усиленным режимом наблюдения.

С саблей наголо

"НЮЧЬЮ ко мне в квартиру ворвался сосед Николай Фролов и, угрожая ружьем и саблей, изнасиловал меня в извращенной и естественной формах", — так написала в заявлении в милицию Кристина Кунцевич. По словам молодой женщины, события развивались так. Уложив спать двухлетнего сынишку, она вышла на балкон покурить. Там ее со двора увидел сосед, с которым она раньше только здоровалась, и сказал, что зайдет, потому что "надо кое в чем разобраться". Не настроенная принимать гостей, Кристина решила дверь не открывать. Но Николай устроил такой трезвон, что пришлось его впустить, иначе мог проснуться ребенок. Одновременно с приемом "гостя" женщина позволила в дверь соседке и попросила ее вызвать милицию. Просьба была выслушана и забыта. Тем временем разбужившийся сосед стал требовать, чтобы Кристина знала в том, что "наводит" воров на машины, среди которых и его "жигуленок". За помощью испуганная женщина побежала к жене Фролова, которая пришла и начала

уговаривать мужа пойти домой. Тот не соглашался. Тогда коллективные решения "погасить" конфликт... коньяком, а потом спиртом. Горьчайшее вместе с закуской пришло к дому жена Николая, и, расположившись у Кристины на кухне, все трое мирно поужинали. Затем Ирина Фролова ушла спать, а ее муж изнасиловал 24-летнюю соседку, угрожая ружьем и саблей, с помощью которых чуть раньше собирался добиться признания в "преступлении". Кристина не могла сопротивляться и звать на помощь, боясь разбудить сына.

Семья Фроловых дружно отрицала факт изнасилования и не менее слаженно делала жизнь молодой соседки невыносимой. Кристина вынуждена была еще раз просить милицию о помощи, на этот раз от "давления" на психику и угроз. Экспертизой было установлено, что Николай в ту злополучную для Кристины ночь находился в состоянии аффективно-бредового психоза. Поэтому и был впоследствии помещен в психбольницу, откуда после лечения вскоре был отпущен и вернулся домой к жене и трем детям. Каково теперь живет Кристина, можно только догадываться.

НЕСМОТЯ на то, что во всех этих историях "суду все ясно", отпечаток на жизни их главных персонажей, фамилии которых по понятным причинам изменены, остается довольно трагический. И не только потому, что представительницы потерпевшей стороны получили глубокие психологические травмы, а насильники так или иначе наказаны. Просто изнасилование — преступление "интимного" характера, и сбор доказательств его совершения или не совершения — достаточно сложен. В случае неуверенности судебных органы склоняются на сторону якобы или на самом деле подтвердивших насильно женщин. Даже если последние спровоцировали мужчину на преступление. Даже если не противились половой близости, и т.д. Поэтому статьи Уголовного Кодекса, предусматривающие наказание от трех лет лишения свободы за изнасилование, становятся опасным оружием женско-мужских конфликтов. Вместе с тем, отсутствие или иная, более мягкая формулировка закона, оставили бы абсолютно беззащитными жертвы насильников.

Так или иначе, но тема защиты от изнасилования остается актуальной. "Уж сколько раз твердил миру", вернее его половиной, как избежать подобных критических ситуаций, "а воз и ныне там". Тормозит его в первую очередь свобода нравов, "модная" в нашем обществе. А так как эта мода воцарилась, пожалуй, надолго, женщинам впрямую от изнасилования не зарекаться. Потому что в фразе "Любить нельзя насиловать" многие мужчины будут ставить запятую после второго слова.

Татьяна ОВДИЮК, "ЗЮ"

Казахстан дает добро!..

Со своим мужем мы познакомились в Казахстане. Жили не расставаясь. И вот он уговорил меня переехать на свою родину, в Беларусь. Все бы ничего, но регистрировать наш брак здесь отказались. Говорят, не положено, потому что я осталась фактически гражданкой Казахстана. Что нам делать?

Нина ГАРМЕНЬ, Щелков

Татьяна ОВДИЮК, "ЗЮ"

Агентство ИКС: Информация. Комментарии. Сообщения

И ботинки — как картинку!

Купила ты туфли. Примерила, на месте, — вроде, вторую прищип. Дома с ужасом обнаружила, что ходишь своей, надо сказать, очень недешевой обувью, — странно жмут. Куда же их теперь? Назавтра же покупай неприемлемо. Получается, выбросила на ветер деньги...

Ирина ЧУМАКОВА, Минск

К СОЖАЛЕНИЮ, эта проблема отражает жизнь многих влюбленных "интернациональных" пар (с получением самостоятельности республиками бывшего Союза). Помочь же мы сможем только советом. Вернее, руководством к действию, которое мы получили от работников столичного Дворца бракосочетаний. Вам необходимо получить индивидуальную справку в компетентных органах своей страны (в посольстве или консульстве) о том, что там разражений вашему браку не имеется. Потом эту бумагу нужно "легализовать" в МИДе республики. После этого смело отправляйтесь в загс и оформляйте отношения с супругом. Не знаем, правда, сколько времени займет бумажная канитель, но думаем, что для настоящей любви это не станет серьезным препятствием...

Замучила, проклятая...

Изогга буквально шлепа. Достает на работе, в транспорте, на улице. Со дня, наверное, толкуешь. Да ведь не всегда и не везде ее употребляешь — вода под рукой нужна. Дорожные лекарства тоже не купишь. Может, есть какие-то народные — подручные средства?

Игорь СМЕЛКОВ, Лида

СИТУАЦИЯ, конечно, не из приятных. Но не отчаивайтесь — не все так безнадежно. В одной полезной брошюрке нам удалось найти следующий рецепт разности тесной обуви. Совершенно простой и применимый в любых условиях: положите свои туфли в коробку и оберните ее мокрым полотенцем. Кожа за ночь должна отсыреть, стать более эластичной. Не дожидаясь, пока обувь высохнет, наденьте туфли и ходите в них весь день. Говорят, после этой процедуры горя со своими ботинками знать не будете!

Казахстан дает добро!..

Со своим мужем мы познакомились в Казахстане. Жили не расставаясь. И вот он уговорил меня переехать на свою родину, в Беларусь. Все бы ничего, но регистрировать наш брак здесь отказались. Говорят, не положено, потому что я осталась фактически гражданкой Казахстана. Что нам делать?

Нина ГАРМЕНЬ, Щелков

ВООБЩЕ-ТО рецептов, как избавиться от этого неприятного ощущения, и у народной медицины тоже немало. Вот, например, самый простой: носите с собой зернышки овса. Как только вас начнет доставать мучительница, разжуйте одно зернышко. Не поможет — еще одно. Кстати, в вашей беде может помочь жареное зерно подсолнуха. Да, да — то самое жареное черное зерно, которое последнее время ругают все и вся.

Подготовила Елена ВИНОВАДОВА, "ЗЮ"
Рисунки Юрия СЕЧКО, "ЗЮ"



... "Бекар" - интервью

Борис ГРЕБЕНЧИКОВ: "От кармического долга не убежишь"

Знаменитому музыканту и прекрасному человеку Борису Гребенчикову три дня назад исполнилось 43 года. Он еще молод, но уже — классик. Однако сколько ни пытались в свое время прикрепить Б.Г. ярлык "легенды отечественного рока", Гребенчиков всегда отвечал строчкой из собственного песенника: "Рок-н-ролл мертв". Изменились ли взгляды музыканта относительно отечественной рок-культуры?

— В нашей стране рок-н-ролл действительно мертв, хотя в определенные минуты жизни мне кажется, что он и не рождался. Как музыкальный стиль.

— Борис Борисович, вам как человеку популярнейшему трудно найти настоящих, искренних друзей?

— У меня есть друг Александр Когоновский, мы поужинали с ним уже в достаточно зрелом возрасте. Искренность человека зависит от того, какое место он занимает в обществе. А вообще, у каждого существует определенный круг друзей — людей, которые вызывают интерес.

— А кто интересен вам?

— Нравятся люди, которые долго время что-то создают и добиваются если не совершенства, то по крайней мере мастерства.

— Вы посвящаете песни кому-либо?

— Песню нельзя посвящать. Песни — это самостоятельные живые существа, которыми не имею права распоряжаться. Посвящая песню, я как бы надеваю на нее ошейник.

— Многие утверждают, что настоящий музыкант должен полностью и всецело посвящать себя музыке. Без остатка отдаваться творчеству.

— Душевноушибленные люди. В жизни любого творческого человека всегда должно находиться время для друзей, семьи, любимого человека, кошки, собаки. Бывают моменты, когда идеи немедленно требуют воплощения. Необходимо создавать, но ведь не заниматься всю жизнь чем-то одним!

— Свою судьбу каждый делает сам?

— Это так. Все зависит от человека и от того, что он успел совершить в предыдущих жизнях. От кармического долга не убежишь.

— Борис Борисович, как вы относитесь к музыкантам, которые из года в год меняют свой музыкальный стиль? Это не предательство жанра?

— Я не считаю, что жанр можно предать. Рок — это не белая гвардия и не Красная армия. Музыка имеет свои штампы, и предать ее практически невозможно. Есть люди хронически глупые, которые считают, что за рок нужно погнаться...

— Чем отличается, на ваш взгляд, модная группа от любительской?

— Понятия тесно взаимосвязаны: модная группа — та, которую очень многие любят.

— Назовите несколько имен, с кем бы вы предпочли выступать на одной площадке.

— На любой площадке должен вы-

ступать только один коллектив. Сборные солянки мне не по душе.

— Борис Борисович, расскажите о ваших дочерях.

— Одна дочь учится в театральном институте, другая — в школе. Я редко бываю дома, и многие дети преподнесли мне в виде сюрпризов. Например, совсем недавно я узнал о том, что они пристратились к музицированию.

— И напоследок — пожелание ребятам, не так давно начавшим свою музыкальную деятельность.

— Желаю всем постоянно прогрессировать. И не потерять интерес к начатому делу. Знаете, с чего начинается существование любой группы? Кто-то, включив телевизор и увидев классную музыкальную группу, восклицает: "Э-э-э! Я тоже так хочу!"

Беседовала
Александра РУДНИЦКАЯ,
специально для "ЗЮ"

... И мы там были

"Белый танец" барда

В преддверии своего 28-летия музыкальный руководитель Могилевского областного драматического театра, лауреат международного конкурса авторской песни "Петербургский аккорд-96", поэт и композитор Александр Баль дал сольный концерт со сцены этого театра. Для желающих попасть на "солнечный" существовала лишь одна проблема — где найти лишней билетик.

Такова популярность могилевского барда в родном городе.

...В ДЕНЬ 14-летия бабушка подарила внуку гитару, с которой Саша не расстается и по сей день. Учился в ПТУ-98. Участвовал в художественной самодеятельности Дворца культуры МОА-За. Служил в армии и... снова "пропился" в автозаводском ДК, но уже — в должности штатного руководителя эстрадного оркестра. Дальше — больше: Саша понял, что и этого мало, ибо душа требовала... поэзии!

Вот одно только четверостишие из его песни "Белый танец":

Пускай сказка моя зовут сестру
С неярких щек исчез румянец.
Так неужели "Белый танец"
Я никогда не разучу?

Не правда ли, такие стихи просто сами просятся на нотный стан?

К слову, у Баля специальное среднее музыкальное образование. Мягкий, чуть приглушенный тенор плюс виртуозное владение гитарой. Когда, допустим, слушаешь его "Басанову", невольно ловишь себя на мысли, что ты слушаешь джаз, и это — только призрачный вид одного вокала и "шестьдесят"!

Что касается самого концерта, то на нем почти классически прозвучали песни и куплеты из спектаклей театра на музыку Баля в исполнении ведущих актеров театра К.Печникова и Г.Лобанок, а также молодых талантов — В.Савичкова и Д.Пустыльника.

Нельзя не упомянуть и то, что в свою программу Саша пригласил кучку людей из города Молодечно — вокальное трио "Фистас", лауреата республиканских (в т.ч. "Знаменки") и международных конкурсов авторской песни в составе Светланы Кулашковой, Татьяны Козловой и Натальи Павлюк. В их репертуаре песни композиторов Анны Панкратовой (Минск) и Александра Верникова (Москва), других композиторов, бардов и поэтов. Вся троица имеет специальное музыкальное образование, а Света Кулашкова окончила еще и РТИ.

После концерта поехали девушки и о своих горестях. Оказывается, занимались они в клубе авторской песни ДК завода "Электромуль" Да



Вадим КУСТОВ, Могилев
НА СНИМКАХ: Александр БАЛЬ; трио "Фистас" из Молодечно (слева направо) — Татьяна КОЗЛОВА, Светлана КУЛАШКОВА, Наталья ПАВЛЮК.

... В мире звуков

Новый имидж "веселого ребенка"

ПОПУЛЯРНЫЙ в прошлом певец Алексей Глызин



забрёл воспитание трехлетнего сына и всерьез занялся творчеством в собственной студии, что в Белых Столбах. Создал новый альбом, большая часть песен которого уже написана, певца побудило сотрудничество с композитором Виктором Чайкой и давняя дружба с Крисом Кельми. Диск Алексея будет экспериментальным — в стиле ретро. Кроме того, Глызин решил коренным образом сменить свой прежний имидж. Каким будет новый, держится пока в секрете.

"Аукцион" равняется на папу

НЕДАВНО группа "Аукцион" открыла свою "стра-



ничку" в Интернете. Теперь вы можете (имея модем, компьютер и электронный адрес) наслаждаться хитами группы, их текстами и видеоклипами. А в конце ноября на канале Интернет состоялся прямой трансляция концерта группы "Аукцион". Это был третий подобный случай в мире. Впервые с помощью компьютерной сети с народом общал-

ся не кто-нибудь, а сам папа римский.

"Кризис" Гарика Сукачева

ГАРИК СУКАЧЕВ, ранее известный и как музыкант, и как театральный деятель, решил добавить в свой актив мастерство кинорежиссуры. В этом году рок-музыкант впервые выступил режиссером фильма "Кризис среднего возраста", пригласив на главную роль певца и актера Дмитрия Харатьяна. Твердо следуя заветам своего учителя Александра Матея, Сукачев заявляет, что "коммерческой целесообразности" для него не существует и съемки — всего лишь хобби.

Антон СЛАВИН, "ЗЮ"



... Пригласительный билет

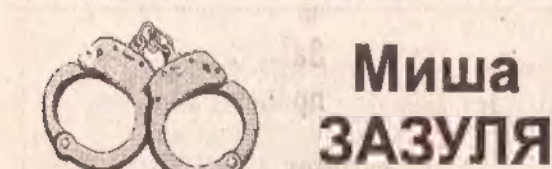
"А-Студио" в Минске с "Нелюбимой"

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 декабря, в концертном зале Центрального дома офицеров в 19.00 с новым альбомом "Незнакомая" выступит известная российская группа "А-Студио". Концерты "А-Студио" отличаются своей оригинальностью и "душещипательным" репертуаром.

Нелюбима ждет меня
Вечерами темными...

Николай МАСЛОВСКИЙ, "ЗЮ"

... Запретная зона



(Окончание. Начало в NN203, 204, 205, 207, 208, 210, 211, 212, 215, 216, 217, 220, 221 и 222 с.г.)

Спорт, спорт, спорт...

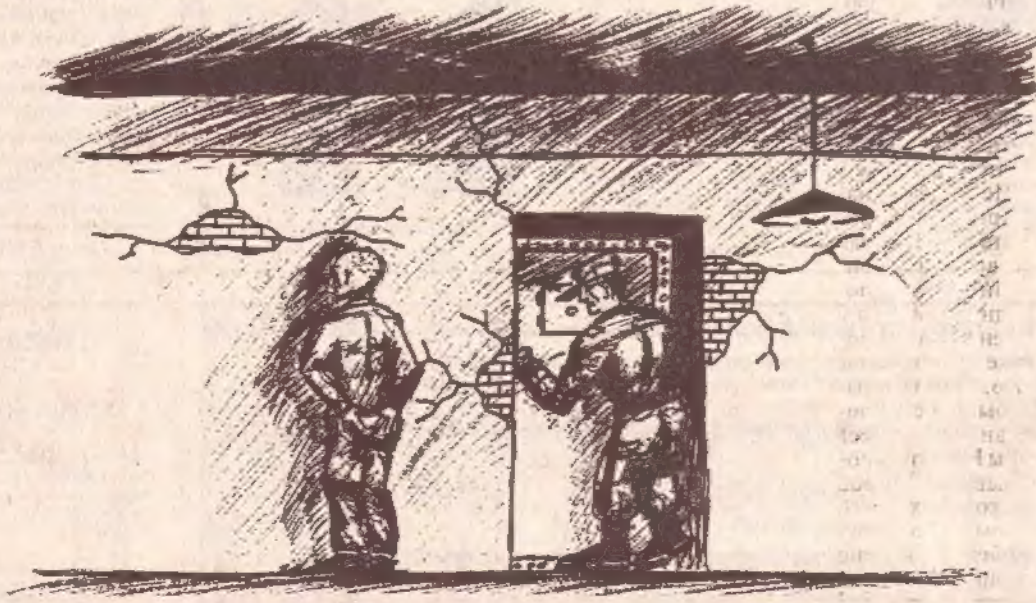
ПОДОБНО ТОМУ, как в школах для учащихся организованы всевозможные факультативы, так и в зонах они не являются исключением. В ИТК-13 Нижнего Тагила имелись секции: КМС — культурно-массовая секция; СОП — секция общественного питания; СПП — секция предупреждения правонарушений; ФСС — физкультурно-спортивная секция. Секции имеют разные функции и направления деятельности. И хотя они не прельщают осужденных, но все же обязывают каждого состоять хотя бы в одной из них на основании личного поданного заявления и по негласному требованию администрации.

Осужденный, являвшийся членом СОП, имел право доступа в столовую или магазин колонии с целью установления возможных там нарушений. Цепители искусства подавали заявления о приеме в члены КМС. Любители спорта писали заявления о зачислении в ФСС.

Во время моего пребывания в тринадцатой колонии желание заниматься спортом было практически у каждого заключенного. Основными видами первенства среди отрядов и осужденных были шахматы, шашки, футбол. Проводившиеся дважды в год первенство по шахматам и русским шашкам вызывало немалый интерес среди зков всей зоны.

Первенство по шахматам не один год удерживал бывший начальник УВД Бухарского облисполкома М.С.Норос. На протяжении шести лет лидером по русским шашкам был автор этой повести.

Конечно, занявших на первенства призовые места поощряли. Надо подчеркнуть, что спортивные начинания всегда поддерживала администрация колонии, а иногда она являлась не только инициатором, но и их активным организатором. Чтобы заполнить свое личное и свободное время, многие заключенные занимались штангой, каратэ, перекладиной, брусом.



... Хит-парад

Мировые лидеры продаж альбомов на конец ноября

- | Название альбома / Исполнитель | Продажи |
|---|--|
| 1. Quit Playing Games / Backstreet Boys | 8.1 Love You Always / Donna Lewis |
| 2. Who Wants To Love / Dune | 9. In The Ghetto / Ghetto People |
| 3. Verpiss' dich / Tic Tac Toe | 10. I Want You Back / 'N SYNC |
| 4. Rhat's Love Got... / Warren G. | *Информация получена с помощью музыкального телеканала VIVA и концерта "PAMOK" |
| 5. 10 Kleine Sagermeister / Toten Hosen | |
| 6. A Neverending Dream / X-Perience | |
| 7. Words / Boyzone | |

Подготовил
Николай КОВАЛЕВСКИЙ, "ЗЮ"

... Сходим?

Театры оперы и балета (234-10-41)

1 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
2 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
3 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
4 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
5 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
6 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
7 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
8 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
9 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
10 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
11 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
12 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
13 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
14 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
15 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
16 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
17 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
18 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
19 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
20 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
21 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
22 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
23 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
24 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
25 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
26 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
27 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
28 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
29 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.
30 декабря, 19.00 "Князь Игорь". А.Бородин. Опера в 2-х действиях.

Концертный зал (пр. Ф. Скорины, 50)

1 декабря, 19.00 Абонемент № "Новые миры". Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

2 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

3 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

4 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

5 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

6 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

7 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

8 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

9 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

10 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

11 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

12 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

13 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

14 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

15 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

16 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

17 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

18 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

19 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

20 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

21 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

22 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

23 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

24 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

25 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

26 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

27 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

28 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

29 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

30 декабря, 19.00 Государственный академический симфонический оркестр Беларуси. Дирижер — П.Иванов. Концерт — ушедшие Республиканского лицея при Белорусской академии музыки. В программе: Мендельсон, Прокофьев, Чайковский.

Зал камерной музыки (пр. Скорины, 44а)

2 декабря, 19.00 Вечера церковной музыки. И.Иванов (органы). В концерте принимают участие Е.Казанцева (сопрано), М.Музыков — О.Савицкий. В программе: Бах, Брамс, Гайдн.

3 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

4 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

5 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

6 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

7 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

8 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

9 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

10 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

11 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

12 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

13 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

14 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

15 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

16 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

17 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

18 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

19 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

20 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

21 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

22 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

23 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

24 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

25 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

26 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

27 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

28 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

29 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

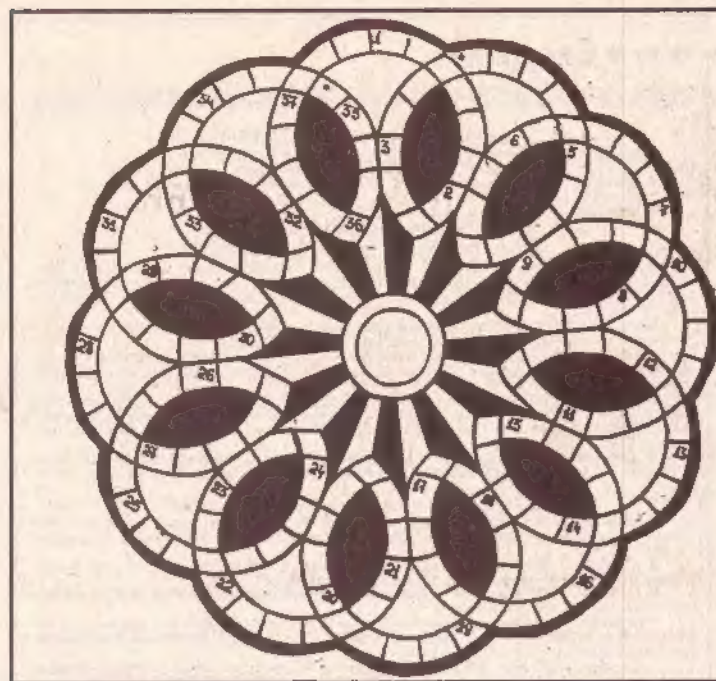
30 декабря, 19.00 Концерт старинной музыки. Д.Зубов (виолончель, Россия). В программе: Бах, Гайдн, Фанкель, Берд, Станни, Фрескобальди.

Театр музыкальной комедии (220-81-26)

1 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
2 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
3 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
4 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
5 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
6 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
7 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
8 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
9 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
10 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
11 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
12 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
13 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
14 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
15 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
16 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
17 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
18 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
19 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
20 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
21 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
22 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
23 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
24 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
25 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
26 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
27 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
28 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
29 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
30 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.

Театр "Христофор" (276-84-96)

1 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
2 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
3 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
4 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
5 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
6 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
7 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
8 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
9 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
10 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
11 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
12 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
13 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
14 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
15 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
16 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
17 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
18 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
19 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
20 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
21 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
22 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
23 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
24 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
25 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
26 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иванов. Опера в 2-х действиях.
27 декабря, 19.00 "Белый танец". И.Иван



... Подумаем?

Кроссворд составил А.АЛЕКСЕЕВИЧ (Гродно)

Ответы на кроссворд, опубликованный 28 ноября с.г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 9. Сарагоса. 10. Прометей. 11. Томагавк. 12. Кракрату. 13. Аба. 15. Бальзак. 17. Сицилия. 18. Колония. 19. Панно. 21. Парма. 22. Барселона. 23. Ипут. 26. Трюмо. 29. Одинок. 31. Суматра. 32. Рандеву. 33. Вяз. 35. Политика. 36. Адинамия. 37. Мистраль. 38. Аналогия. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Панорама. 2. Батальон. 3. Токамак. 4. Дакка. 5. Спика. 6. Дотация. 7. Механика. 8. Меланизм. 14. Биотехника. 16. Коррида. 17. Сикомор. 20. Обь. 21. Пат. 24. Плутоний. 25. "Травита". 27. Радиатор. 28. Маврикий. 29. Ординар. 30. Ватикан. 33. Вальс. 34. Запал.

... Тайны бытия

Сколько стоит человеческая жизнь?

Субботные беседы с доктором Водесом

Начиная цикл бесед с доктором Водесом, мы и не подозревали, какой резонанс вызовет уже первая публикация. На редакцию буквально обрушился шквал телефонных звонков (эпистолярный цунами, вероятно, придет позже) от людей, желающих высказать для себя те или иные вопросы, связанные с исследованиями и практикой в области сомнамбулической медицины. Много звонков от бывших пациентов доктора Водеса, которые через газету желают высказать ему свою благодарность.

Но, как выяснилось, оппонентов у "отца" сомнамбулической медицины тоже немало. Их вопросы и легли в основу нашей сегодняшней беседы. Однако прежде хотелось бы завершить тему "Как поймать за хвост удачу?", начатую в прошлую субботу, но в силу дефицита газетной площади оставшуюся незавершенной.

Итак, доктор, во время нашей прошлой беседы мы выяснили следующее. Вместе с появлением новой жизни в чреве матери к будущему человеку приходит мини-программа, которую условно можно назвать программой "везения-невезения". Уже изначально в ней предопределено процентное соотношение удач и неудач в жизни человека. Однако эту программу мы способны корректировать. И зная об этом, к вам нередко обращались так называемые "новые белорусы", которые просили помочь им "поймать за хвост удачу". Несмотря на то, что, по вашим словам, вы не любите этим заниматься, поскольку большинство из обратившихся — самые заурядные хапуги, в исследовательских целях кое-кому вы все же помогли. Могли бы вы назвать конкретные примеры улучшения дел у тех или иных предпринимателей после вашей вмешательства?

— Действительно, я очень редко практикую коррекцию программы удач. Но это действительно очень интересные и перспективные исследования. Когда я вмешиваюсь в программу, я, естественно, убираю все, что мешает работать, оказывая отрицательное влияние на те или иные направления деятельности. Потом, через полгода, через год эти люди, часто бывшие неудачники, приезжают ко мне и рассказывают, что их бизнес теперь процветает. Но конкретных фамилий я называть не могу — это личная жизнь.

— Но вы говорили, что если после определенной коррекции программы человек начинает (или продолжает) жить только ради собственного обогащения, все может снова измениться...

— Обязательно изменится. Человек становится удачливее лишь до определенного момента. Я корректирую, но дальнейшее контролируют другие силы, которые и решают, стоит ли помогать этому человеку дальше. Кстати, большинство людей, которым я скорректировал их удачу, потом жили только для себя. И наивно подумали, что удача будет сопутствовать им всегда. Каждый человек должен знать: удача дается ему для того, чтобы он мог делиться ею с другими. В этом мире все связано и взаимобусловлено, все четко контролируется и регламентируется отвечающими за это силами.

— Вы как-то сказали, что программа "везения-невезения" — лишь одна из частей одной большой программы. Какие еще мини-программы закладываются в человека с рождения?

— Это очень сложный и обширный вопрос. Когда, получив в Чистилище новую программу жизни, Душа по энергетическому каналу возвращается на Землю и входит в тело матери, она несет в себе целый комплекс мини-программ: программа жизненных сил, программа характера, программа "везения-невезения", программа одаренности, программа интеллектуальных способностей, программа добра и программа зла. Я лишь схематично и условно, в том числе и в плане терминологии, обозначил эти составляющие. Каждая мини-программа уникальна и в двух словах о ней не расскажешь.

— Что же, если будет на волю наших читателей, в следующих наших беседах мы остановимся на этом подробнее. А пока, чтобы поставить точку на теме удач, не могли бы вы провести определенный эксперимент со мной? Я имею в виду не корректировать, а только "посмотреть" мою программу "везения-невезения"...

мер Иисуса Христа, который исцелял людей и никогда не брал за это деньги.

— Исцелял людей, Иисус Христос доказывал тем самым свое божественное происхождение. Но лечением и целительством, как таковым, он никогда не занимался. Если я сейчас начну лечить бесплатно всех подряд, меня возведут в ранг святого. Но я не святой и не мессия. На базе сомнамбулической медицины я занимаюсь обычными исследованиями в области тех заболеваний, в лечении которых вся мировая медицина бессильна.



В большинстве случаев болезнь дается человеку за его проступки, преступления. Вот, например, приходит ко мне однажды женщина и признается, мол, на невестку много раз колдовала, ставила в церкви свечу за упокой. Но невестка не пострадала, а пострадал ее внук. Вернувшись к себе домой, она начала болеть. Женщина просила меня вылечить и ее, и внука. Как вы думаете, должен ли я помогать такой женщине, да еще бесплатно? Наказание дано свыше, и я не всегда вправе вмешиваться в это. Маленький ребенок, унаследовавший заболевание, как наказание, естественно, ни в чем не виноват. И тут я, конечно, вмешиваюсь и помогаю. Тем не менее многие, заслужившие болезни своими проступками, почему-то полагают, что им кто-то чего-то должен, что кто-то обязан им лечить бесплатно.

— Когда читаете в газете, что за один сеанс "лечения" некий "доктор" странных наук требует 50 долларов и еще укоряет страждущих тем, что в Москве за такое берут все 500... — продолжает автор публикации в "Республике" и получает на свою реплику ответ какого-то "магистра": "Взять-то они, может, и взяли бы, да только кто им даст? Особенно таким... Знаю я этого ватного "доктора", читал и его откровения..."

— Насчет того, кто и сколько дает, я приведу лишь один пример. Мужженик из Натане Гилевич, страдающий онкологическим заболеванием мозга. Когда ее мать пришла ко мне, она честно призналась, что у нее нет денег, но она продает свою двухкомнатную квартиру и отдаст эти деньги за лечение дочери. Я видел, что эта женщина действительно была готова пожертвовать всем, чтобы помочь своему ребенку, чтобы спасти жизнь девушки. Такие люди всегда мне симпатичны. Я сказал, что квартиру прода-

вать не нужно, и взялся лечить Натану бесплатно. Сегодня девушка совершенно здорова, собирается выходить замуж. У нее впереди вся жизнь...

Так что для меня проблема не в том, дадут или не дадут и сколько дадут. Для меня часто встает другая проблема — у многих людей я просто не могу взять деньги.

А то, что в Москве за обычную консультацию о состоянии здоровья берут 500 долларов, это не секрет. Многие волнуют состояние их организма, даже в профилактическом смысле, они хотят знать, какие болезни уже поселились в них, а какие могут прийти завтра. На эти вопросы медики не могут ответить достаточно полно. И люди готовы платить любые деньги. Моя же консультация стоит в десять раз меньше — 50 долларов.

— Возьмем такую ситуацию. Мать приходит к вам с больным ребенком, начинает плакать, а через пару сеансов заявляет: "Доктор, я очень хочу, чтобы мой ребенок поправился, но меня больше нет денег"...

— Неужто вы полагаете, что в этих случаях я их действительно много, я прекращаю лечение? Мне приходится иногда месяцами работать с такими детьми, лечить их совершенно бесплатно. Чем, какими средствами измерить затраты моей энергии, мою силу и мое внимание?

Есть и еще один существенный момент. Когда лечишь бесплатно, люди совершенно этого не ценят. И возвращенного им здоровья тоже не ценят и не берегут. Прогнозируют, промывают, промывают... И тогда мне становится грустно: благодаря своему дару и силе я вернул человеку здоровье и саму жизнь, а они его совершенно ни к чему.

Кроме того, когда люди узнают, что кто-то где-то хорошо лечит бесплатно, начинается настоящее паломничество. Так что денежные тарифы выполняют и ограничительную роль. Иначе я просто захлебнулся бы в потоке страждущих. И кому бы тогда я смог помочь?

Поэтому все эти разговоры о деньгах по меньшей мере вызывают удивление. Спросите у женщины, которая приносит мне умирающего ребенка, от которого уже отказались все врачи: сколько стоит жизнь ее маленького человечка? 50 долларов? Она бесценна!

А деньги нужны для того, чтобы создать Центр сомнамбулической медицины. Этот центр поможет вернуть к жизни сотни детей ежегодно, излечит их от болезней, перед которыми пасуют врачи во всем мире.

— Чем, на ваш взгляд, вызваны критические отзывы о вашей работе некоторых журналистов?

— Как минимум, незнанием результатов этой работы.

Тем журналистам, которые заявляют, дескать, исследования доктора Водеса — это плод его воображения, а его способности вылечить людей от неизлечимых болезней — миф, я советую: придите ко мне, посмотрите на все своими глазами, спросите у людей, которым я спас жизнь. Некоторые проверяют и убеждаются, что были не правы. Но многие из них все равно продолжают писать чушь, потому что они ставят перед собой другую задачу — обязательно выдать негатив, погуглить людей. Так эффективнее. Им ведь не нужна правда.

— Спасибо, доктор, за открытые ответы на читательские вопросы. К сожалению, рамки газетной публикации не позволили охватить эту тему полностью. Поэтому продолжим разговор в следующую субботу.

Ольга ГОРМОЗА, "ЗЮ"

Р.С. Напоминаем, что по вопросам лечения и оплаты приехавших к доктору Водесу "Знаменка" не консультирует. Контактный телефон доктора Водеса: 241-91-32.

Телескоп

Суббота, 30 ноября
Художественные фильмы

9.00 НТВ. "Лети капитан Грант". Историко-приключенческая лента по мотивам одноименного романа Жюль Верна. Режиссер В. Вайнштейн. В ролях: И. Чуев, Я. Сегель, Н. Черкасов.

11.50 ОРТ. "Выйти замуж за капитана". Мелодраматическая комедия. Отпускник-пограничник знакомится с фотокорреспондентом Леной. Влюбившись в нее, он постоянно вмешивается в дела возлюбленной, хотя мало что в них понимает. Режиссер В. Мельников. В ролях: В. Глаголева, В. Прокшурин, В. Васильева, Н. Рыбников.

15.00 8 к. "Торпедоносцы".

17.15 8 к. "Белая власть".

17.25 РТР. "Жертва императора".

17.55 ОРТ. "Миминьо". Музыкальная трагикомедия Георгия Давидыча. В ролях: В. Кибикдзе, Ф. Мкртчян, Е. Прохлова, Е. Леонков.

18.40 БТ. "Тридцатого уничтожить" (Россия, 1992). В ролях: И. Ливанов, М. Зудина и др.

21.35 НТВ. "Буйфало Билл и индейцы, или Сидящий бык дает уроки истории" (США, 1976). Ироническая драма об одной из легенд освоения Дикого Запада — Вильяме Коди по прозвищу Буйфало Билл. Режиссер Р. Олтман. В ролях: П. Ньюман, Д. Чаплин, В. Ланкастер.

21.45 8 к. "Телерайтер" (США). В гл. ролях У. Хьюстон и К. Костнер.

22.00 РТР. "Любовные преступления" (США, 1992). Фотограф, неотразимый ловец, пользующий своим обаянием, уговаривает женщин сниматься в весьма пикантных позах. На его уловки "клюет" даже женщина-полицейский, которой поручено расследование его "деятельности"... Режиссер Л. Бурдон. В ролях: С. Янг, П. Берджан.

22.30 С-Пб. "Дом на камне". 1-я и 2-я с.

22.40 ОРТ. "Франквилье" (США, 1931). Классический фильм ужасов, основанный на одноименном романе Марии В. Шелли. История ученого, создавшего в лабораторных условиях человекоподобного монстра... Режиссер Д. Уайл. В ролях: К. Клиф, М. Кларке, Д. Болес.

22.50 БТ. "Десять с половиной недель" (США, 1985). Популярный эротический фильм о молодой женщине, на девять с половиной недель окупавшейся в бурный роман с холостым, расчетливым биржевым дельцом. Их эротическим играм придает внешний шарм — потоки света и воды, равный монтаж, своеобразное музыкальное решение... Режиссер Э. Лайн. В ролях: М. Рурк и К. Бесиджер.

Воскресенье, 1 декабря

7.00 ОРТ. "Я вас любил". Лирическая кинокомедия из жизни подростков. Трое восьмилетних знакомых с учениками хореографического училища Большого театра... Режиссер И. Фроз. В ролях: В. Переллов, В. Сурикова, В. Овасов, В. Орлова, Е. Весник, Н. Селеснев.

9.00 НТВ. "Черная курица, или Подземные жители". Лирическая комедия о житейских проблемах большой французской семьи. Одна из первых заметных ролей Луи де Фюнеса.

12.00 НТВ. "Папа, мама, служанка и я" (Франция, 1954). Лирическая комедия о житейских проблемах большой французской семьи. Одна из первых заметных ролей Луи де Фюнеса.

12.10 С-Пб. "Робинзоада, или Мой английский дедушка" (США, 1982).

Историческая трагикомедия. В 1918 году в Грузию приезжает молодой англичанин для обслуживания участка телеграфной линии Лондон — Дели. Он очарован страной, но как раз в это время здесь начинаются крупные перемены...

15.00 8 к. "Цветок в пыли" (Индия).

18.15 БТ. "Зедир в шоколаде" (Россия, 1993).

Добрая и трогательная история о том, как бездомный черный парень и смешная девочка в один прекрасный день превратились в короля и королеву жаркой страны Фаландии... Режиссер А. Павловский. В ролях: А. Пакратов-Черный, И. Муравьев, М. Светин и др.

18.30 НТВ. "Вопреки всему".

Остроумный детектив. У неподкупного следователя, в роли которого сыграл Александр Михайлов, возникает бурный роман с девушкой "нового русского", связанного с ветвями мафии... Режиссер Т. Сливка.

19.40 ОРТ. "48 часов".

Приключенческая комедия. Суровый полицейский забирает из лап сутак на тюрьмы мелкого ворюшку, в роли которого впервые блистает Эдди Мерфи. Тот должен помочь обезвредить опасного преступника.

20.15 РТР. "Невероятные приключения итальянцев в России" (СССР — Италия, 1973).

Экскитрическая комедия Эльдиара Ризанова. На поиски скворечника, спрятанных в годы революции одним из "быхов", в Ленинград приезжает наследница-итальянка. И она не одна... В ролях: А. Миронов, Е. Евстигнеев, О. Аросова и др.

21.10 НТВ. "Нежная мишень" (Франция, 1992).

Детективная комедия. Девушку, решившуюся обмануть крупного мафиозного босса, преследует профессиональный киллер со своим учеником-недотепой. Но вскоре из наемных убийц они превращаются в ее охранников...

21.55 БТ. "Вспомнить все" (США).

В гл. ролях А. Шварценеггер и Ш. Стоун.

22.15 8 к. "Попелушь".

22.15 ОРТ. "Убить пересмешника" (США, 1962).

Кинодрама по повести о расовом неравенстве Х. Ли. В 30-е годы в южном штате Алабама адвокат Хинч пытается защитить от несправедливого обвинения чернокожего рабочего... "Оскар" по трем номинациям.

Утерянное удостоверение участника ликвидации аварии на ЧАЭС на имя МОРОЗОВА Алексея Ефимовича номер А/719127 от 17.02.92 считать недействительным.

... "Лістапад-96"

Шахерезада на гесерт

Отшельств, третий по счету "Лістапад" оставил двойственное впечатление, смешанное и с надеждой на будущее кинематографа, и с ностальгией по его прошлому.

С одной стороны, все, как обычно. Фильмы были всякие, называли их все без исключения шедеврами язык не поворачивается. Зрительские симпатии часто не совпадали с предпочтениями профессионального жюри, что тоже вполне нормально. Единственное в оценках вызвало разве что "Кавказский пленник", безусловный фаворит, если судить по выставленным за него баллам.

ВПРОЧЕМ, поговорим о том, о чем язык ворочается так, словно идет передача "Смак". Если уж выдаваемые фестивалем на-гора не вызывают особого восхищения кинематографическим процессом, то пусть хоть российский-грузинско-французский проект "1001 рецепт влюбленного кулинара" послужит процессу цивилизованному. Пьер Ришар, лично раска-

С другой стороны, некоторые тенденции, усмотренные вашим корреспондентом в программе вообще, говорят о том, что развиваться кинематограф будет неким странным образом, а именно: все более охотно экранизируются классика, однако литературные сюжеты переносятся в нашу эпоху в масштабе духовной деградации главных героев.

Русская литература богата, но ведь нельзя ставить одно и то же до бесконечности. А новыми темами жизни, оказывается, скудна. История привлекает режиссеров сильнее, чем самая ближайшая перспектива.

Вспомогая со своим "пованренным" фильмом по всем фестивалям мира, но отчего-то пропустивший наш "Лістапад", в неоднократных интервью заявлял, что благодаря тысячам и одному рецепту креативности научился: первое — опаздывать на съемочную площадку; второе — работать практически без сценария, вынужденно импровизировать; пить по-настоящему



Владимир МОТЫЛЬ: "Зритель, который любит мой фильм 'Женя, Женечка и 'Катюша' расстраивается, когда видит 'Белое солнце пустыни'". А мы еще больше расстроены, увидев, куда 'Несут меня кони'...

Жить надо с аппетитом — таково кредо Паскаля Ишача, кулинару от Бога, человека, наделенного обаянием не в меньшей степени, чем обаянием — самого актера Ришар. Аппетит, его утоление — здесь это генеральное чувство жизни. Лучшие голодают, нежелать есть без аппетита. Смерть предпочтительней невкусного обеда.

У нашего симпатичного героя большевики постепенно отнимают все: уводят любимую женщину, забирают роскошный дом, лишают возможность входить в собственный ресторан — а он не теряет аппетита. И самая страшная его миссия недругом — невкусно накормить их.

Аппетит превращает любви и прочих страстей. Еда не еда, если она не искусство. И кино не кино, если это не поход в общепит? Экспроприированный ресторан превратили в столовую. Но не все печально утешаются как голод. Забавно, конечно, слушать Ришара, поющего оперу на

русском языке. Тем забавнее, что роет он под "фанеру", не утрачивая знаменитой ришаровской мимики. Забавно смотреть дуэля на



Евгений МАТВЕЕВ: "Я хожу в кино, чтобы удивляться!"

кирпичах и видеть "товарища Коллонтай" в грузинской бане. Может, вы поэтому не драгонули в Стамбул, мосе Ишак, что порученца Ильича была когда-то вашей любовницей? Утолите же и ее голод — не за столом, разумеется... Финал все равно один — в чужом пиру похмелье.

ОТШЕЛСТВА фестивалей. Благословляя третий "Лістапад" еще в день открытия, наш гость — Евгений Семенович Матвеев — сказал, что очень хочет дождаться шестого-седьмого "Лістапада", потому что именно на 6-7-м мэтр предполагает увидеть нечто такое, что очень удивит его.

Нужно надеяться, что фестиваль останется ежегодным и ждать удивительного не так долго — три-четыре года. Кино тогда будет на пороге нового тысячелетия.

Олег БОРОДАЧ, "ЗЮ"



Олег ЯКОВСКИЙ: "Едва заканчивается один фестиваль — наутро (поверьте, не от банкетки) балет голова уже о том, где найти деньги на следующий фестиваль..."

Фото Аркадия БИРИЛКО, "ЗЮ"

Знамя
Юности

30 ноября 1996 г.

Тираж в ноябре

26.143

Тираж по пятницам

30.033

Индекс 63851

Учредители: Кабинет Министров Республики Беларусь, трудовой коллектив редакции газеты "Знамя юности"

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Редакция может публиковать материалы, отражающие мнение только их авторов, в порядке обсуждения.

| | | | |
|---|--------------|--|-------------------------|
| ПРИЕМНАЯ | — 268-26-84; | журналистских расследований и информации | — 268-25-25; |
| Заместитель главного редактора | — 268-28-52; | | — 268-25-79; |
| Секретариат | — 268-25-66; | культуры, науки и спорта | — 268-28-61, 268-25-62; |
| Ответственный секретарь | — 268-25-25; | юридический | — 268-28-08; |
| ОТДЕЛ: политический | — 268-25-75; | рекламное агентство | — 268-26-07, 32-24-96; |
| социально-экономических проблем и писем | — 268-25-84; | бухгалтерия | — 268-29-07. |

Главный редактор Игорь ГУКОВСКИЙ

НАШ АДРЕС: 220013, МИНСК
улица БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 10-А. ФАКС 232-24-96
МОДЕМ — Е — mail: root@lion.minsk.by

Газета отпечатана в типографии
издательства "Белорусский Дом печати"
Минск, пр. Ф. Скорины, 79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12